



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: МОСИЕВИЧ

Имя: ЛОЛИТА

Отчество: ИГОРЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Репортер: Вручая, вы просто посмотрите, как тут красиво. Сейчас этот парк нам очень много нравится. Бабушка, откуда раздвинулся парк у реки? Или парк в шаговой зоне, где и встретились с книжкой Игорем.

(Книжка снимает книгу Игоря)

Репортер: Ваше удовольствие, прокомментируйте? Можно вам задать пару вопросов?

Игорь: Здравствуйте, да. Я могу ответить вам немножко своего времени.

Репортер: Скажите, как вы себя сейчас чувствуете?

Игорь: Хорошо, немного устал, было трудно.

Репортер: У нас есть вопрос от нашей подписчицы, что, кстати из этого. Она интересуется: как вы себя чувствуете сейчас из этого?

Игорь: Я думаю над этим долго, потому что, когда пришла книга сейчас все и сейчас. Мне нравится этот парк, во многом, это их задача.

Репортер: Вопрос от Дмитрия из Москвы: Хотел бы все таки поинтересоваться, ведь было много знаков о тебе, это сейчас неподходящий момент?



Илья: Мирь: Да, во право, имеет предпретереди,
это сожжено затмиле, но я вде дин и не
поверил этике предмашенованием. Я считае,
что лучше посядется не на улице дуредот.

Репортер: А что тогда ^{на} вами дите во пемалль,
в шемент примилея ременис о погоре?

Мирь: Я хотел стать чреши, емле дителле мистель
отом, что я стану великим и известным. Это
был ерелие мипурьивеи поетурок. Я вде неовен.

Репортер: Вопрос от Стеня и Грениодана: гурете-
ваши ли все, что за вас переживает все кидеверо,
а в обешесе дрославна. Как это случалось?

Илья: О, безусловно. Ощущается шельми примилеи и
вде в ерелие. Но шемон это жасина дрославна.
Виде переживе еме на посядеты есели дуредот.

Репортер: Спасибо вам большое!

(Камелла переключается на репортера)

Репортер: Друзья, мы поговорили с Ильяем Мирем
и узнали от него все подробности. Я напомню,
что книга пошла в поход с армией, который зарешил
иде урратио. Именно тогда он и был в плене.

Спасибо вам наши зрители, за такую ответственность.
Вопросов было много, но мы выбрали самые интересные.



А на этом все. Не забывайте подписываться на наши сообщения, ставьте лайки и пишите комментарии, мы всегда на них отвечаем. Удачи в следующих мероприятиях. Спасибо!

Задание №3.

Собрание трех великих.
Специальный репортаж об армянском
литтиской конференции.

- 1) Главная тема вечера будет, для создания проекта пригласили и зрителей. Изучите заранее список, сформулируйте о событии поэта — и февраля 1945 года. Фрагменты: США, Великобритания, Россия.
- 2) Структурная события: предыдущая конференция.
- 3) Подготовка к конференции.
- 4) Хронология события: что обсуждали (разделение Кавказа и контрразведка (ночь)), что из государственной деятельности Кавказа.
- 5) Интервью с армянскими:
 - ① мейда США, Стеллин:
 - ✳ Что вы почувствовали, когда вошли в зал?
 - На счет что должно происходить?
 - Какой самый важный видое произошло?
 - Что было самым важным в этой конференции?



Нужно ли журналисту быть микромедиа и
в сети соцсетей? Да! Конечно, да. Социальные
сети сейчас это крайне важно, нужно и,
~~надо~~ быть везде, всеобщее. Сейчас
любое журналиста мы можем найти в
ВК, Telegram, Mail или ТикТок. Это самая
самая популярная для работы, способ
близко общаться со своей аудиторией. Там же
в первую очередь там официальные страницы
есть. Так к Юлии Владимировой содержится
большая очередь ее верных читателей. Сейчас
у журналистов есть возможность общаться
со своей аудиторией в соцсетях. Например,
у известной журналистки и корреспондента
Тереховой есть свой Telegram-канал ~~свое~~.
~~она~~ Там же она ~~важн~~ делится информацией
всей своей жизнью: работа, спорт, отдых
и так далее. И, конечно же, общается со своими
подписчиками: отвечает им в комментариях,
личных сообщениях. Так люди больше ей
доверяют, потому что она является "своей".
~~и так далее~~ и так далее

В социальных сетях сейчас распространяется
все, и это ни для кого не секрет. Именно поэтому
так важно быть везде. Кроме того, возмож-
ность не только писать и комментировать, но
написать, коммент, лайк, то есть у нас есть
свои инструменты в социальных сетях и сайтах.
Сейчас очень много чат-ботов, ~~и так далее~~, если
не имеет своего сайта, то можно использовать "бота"



интерес". О нем не знает ~~и никто из друзей~~
~~обыкновенных~~. Человек, конечно не амбициозен
и не эгоистичен, но суть одна и та же: если журналист
не имеет никаких связей в РЖ или Telegram-канала, то
его, как будто и не существует. Да, мы видели его
статьи в газете, сотрудничали с его участием, но
не знали, кем именно этот человек. Дней сорок
назад ~~мы~~ познакомилась случайно в метро
с человеком по имени ~~Игорь~~ Игорем Владимировичем
Труновым, преподавателем по истории в Высшей
Школе Экономики есть свой Telegram-канал,
куда он пишет хорошие статьи про историю
США и наши события, ~~и~~ самими и новыми
статьями. Он показывает свой Instagram и
мы его сразу же встретились. ~~Вот~~ Все
общее дело подготавливается заранее в метро
встретить своего знакомого.

Мама точно была права. Сейчас я веду
свой ~~свой~~ Telegram-канал о ~~своих~~ жизни нового
журналиста. И все время ~~на~~ на информационном
канале: "О, это ты? и сколько тебе сейчас?".
И я уверена, что в будущем, будет советом
оказать мне только на ~~канале~~ Водородной раз
покажется ~~интересным~~ ~~и~~ ~~интересным~~.

Знаю, как это:

Где-то из доз: зачем журналисту быть
социальным сетью?

